

平成22年度 事業報告書・決算報告書

平成22年4月 1日から

平成23年3月31日まで

社団法人 私的録画補償金管理協会

事業報告書

事業報告書

I. 事業の概要	1
1. 私的録画補償金の受領及び分配	1
(1) 補償金の受領	1
(2) 補償金の分配	1
① 権利者分配基金	1
② 会員3団体に対する分配	2
③ 私的録画著作権者協議会の分配	2
④ 非会員団体等への分配（クレームへの対応）	3
2. 共通目的事業	4
(1) 自主事業	4
(2) 委託事業	4
(3) 助成事業	5
(4) 共通目的事業合計	6
3. 株式会社 東芝に対する訴訟の提起	6
II. 会員等に関する事	6
1. 会員に関する事項	6
2. 役員に関する事項	6
3. 委員会委員に関する事項	7
① 分配委員会	7
② 共通目的委員会	8
③ 返還委員会	8
④ 補償金委員会	9
4. 会議に関する事	9
5. 職員に関する事	9
会員団体別分配状況	10～13

平成22年度 事業報告書

I. 事業の概要

1. 私的録画補償金の受領及び分配

(1) 補償金の受領

平成21年度上半期及び下半期出荷分の補償金相当額を下表の通り受領した。(単位：円)

区 分	上半期分	下半期分	年間合計	前年比
特定機器	814,831,888	1,253,588,851	2,068,420,739	142.9%
特定記録媒体 (JRIA 会員分)	183,770,201	243,142,829	426,913,030	112.6%
特定記録媒体 (JRIA 非会員分)	36,527,259	46,005,361	82,532,620	139.5%
合 計	1,035,129,348	1,542,737,041	2,577,866,389	136.5%

(2) 補償金の分配

① 権利者分配基金

受領した補償金から、管理手数料、共通目的基金、非会員クレーム基金を控除し、前年度に控除したクレーム基金の残額、一般会計の収支差額（未払権利者分配基金）、受取利息を加算して、平成22年度権利者分配基金を以下の通り算定した。(単位：円)

区 分	補償金額	控除額	戻入・加算額
21年度出荷分補償金	2,577,866,389		
管理手数料 (5.7%相当)		146,000,000	
共通目的基金 (20%)		486,373,278	
クレーム基金へ繰り入れ (5%)		97,274,656	
控除額合計		729,647,934	
クレーム基金戻入 (21年度控除分)			71,589,487
未払権利者分配金			24,050,433
受取利息			83
加算額合計			95,640,003
平成22年度権利者分配基金	1,943,858,458		

② 会員3団体に対する分配

私的録画補償金分配規程に従い、会員3団体に以下の通り分配した。

(単位：円)

権利者区分	正会員団体名	分配額	比率
著作権者	私的録画著作権者協議会	1,321,823,750	68%
実演家	(社)日本芸能実演家団体協議会	563,718,953	29%
レコード製作者	(一社)日本レコード協会	58,315,755	3%
合 計		1,943,858,458	100%

○分配を受けた私的録画著作権者協議会は会員団体に、(社)日本芸能実演家団体協議会は実演家に、(一社)日本レコード協会はレコード製作者にそれぞれ分配した。

○なお、各権利者団体の分配の概要については11ページ以下にまとめて記載した。

③ 私的録画著作権者協議会の分配

私的録画著作権者協議会は、以下の通り会員団体に分配した。

(単位：円)

権利者区分	団体名	分配額	比率
音楽著作権者	(一社)日本音楽著作権協会	311,017,352	16%
文芸著作権者	(協)日本脚本家連盟(文芸3団体)	311,017,352	16%
映像著作権者	映像製作者委員会(映像7団体)	699,789,046	36%
合 計		1,321,823,750	68%

○分配を受けた(一社)日本音楽著作権協会及び(協)日本脚本家連盟は、分配規程に従い、それぞれ著作権者に分配した。

○映像著作権者委員会加盟の映像製作者7団体に対する分配は、国内非会員映像製作者に対する22年度分クレーム基金(4%)を控除し、21年度分クレーム基金の残額を戻入した額を分配原資として次の通り行った。

(単位：円)

区 分	金 額
映像製作者委員会	699,789,046
クレーム基金控除(22年度分)	27,991,560
クレーム基金戻入(21年度分)	20,827,081
映像7団体に対する分配原資	692,624,567

(単位：円)

団体名	分配額	比率
(社)日本民間放送連盟	256,686,666	37.06%
日本放送協会	186,731,583	26.96%
(社)全日本テレビ番組製作社連盟	122,733,073	17.72%
(一社)日本映画製作者連盟	45,921,009	6.63%
(一社)日本動画協会	41,418,949	5.98%
(社)日本映像ソフト協会	20,293,899	2.93%
(協)日本映画製作者協会	18,839,388	2.72%
合計	692,624,567	100.00%

○映像製作者7団体は、それぞれ分配規程に従い、会員の映像製作者に分配した。

④ 非会員団体等への分配（クレームへの対応）

非会員団体からの分配請求（全体クレーム）

前年度に引き続き、本年度においても、一般社団法人美術著作権協会（SPDA）から、平成22年1月に21年度上期放送分、7月に21年度下期放送分の美術作品についての分配請求があった。

SPDAからの分配請求に対しては、私的録画補償金非会員分配規程に基づき、平成22年7月に21年度上期放送分補償金35,446円、平成22年12月に21年度下期放送分補償金86,784円、合計122,230円を分配した。

2. 共通目的事業

平成22年度に実施した共通目的事業計画案については、平成21年11月16日開催の第21回共通目的委員会及び平成22年2月15日開催の第22回共通目的委員会において審議し、平成22年3月23日開催の第37回理事会で承認を得た。

平成22年度に実施した共通目的事業の各事業及び予算執行状況は次の通りである。
なお、事業ごとの報告は別冊に取りまとめた。

(1) 自主事業

(単位：円)

No	事業名・事業内容等	予算額	実績額	執行率
1	日本教育新聞・広告記事掲載	10,000,000	9,307,200	93.1%
2	くれあとーれ発行配布	40,000,000	36,570,482	91.4%
3	新聞雑誌等広告	42,600,000	1,515,150	3.6%
4	地方新聞への広告掲載	3,700,000	3,409,350	92.1%
5	映画館におけるCM上映	31,000,000	30,389,100	98.0%
6	AMラジオでのCM放送	24,000,000	23,625,000	98.4%
7	横浜国立大学への寄附講座	13,500,000	13,455,600	99.7%
8	SARVHプロデューサー賞の贈賞	2,000,000	2,000,000	100.0%
合 計		166,800,000	120,271,882	72.1%

(2) 委託事業

以下の事業を社団法人著作権情報センターに委託し、実施した。

(単位：円)

No	事業名・事業内容等	予算額	実績額	執行率
1	「著作権って何」発行・配布	4,663,000	4,309,457	92.4%
2	「こんなときあなたは」発行配布	4,803,000	4,212,364	87.7%
3	「デジタルネットワーク社会と著作権」発行配布	3,964,000	3,193,808	80.6%
4	「図書館と著作権」発行配布	2,231,000	1,742,468	78.1%
5	「おじゃる丸」発行配布	22,108,840	20,438,726	92.4%
6	Copyright System in Japan 発行配布	319,000	304,981	95.6%
7	Copyright Law of Japan 発行配布	2,012,000	1,792,040	89.1%
8	くれあとーれ配布	107,000	100,840	94.2%
9	著作権研修講座講演録の発行配布	4,624,000	4,459,670	96.4%

10	ビデオ教材貸出・解説冊子発行配布	2,956,000	2,596,432	87.8%
11	著作権制度広報ビデオ制作	15,000,000	14,962,500	99.8%
12	外国著作権法翻訳発行配布	2,379,240	2,379,240	100.0%
13	インターネットによる情報提供	9,756,000	9,737,030	99.8%
14	著作権相談室の電話・面接相談	16,902,000	16,864,410	99.8%
15	国際ブックフェア・図書館総合展への出展	3,986,000	3,720,679	93.3%
16	第8回著作権・著作隣接権論文の募集	1,570,000	1,428,604	91.0%
17	著作権文献資料目録の発行配布	3,914,000	3,852,347	98.4%
18	市民のための著作権講座の開催	22,208,160	22,208,160	100.0%
19	留学生の海外派遣事業	5,825,760	5,554,451	95.3%
20	「Kids CRIC」による著作権思想普及	4,306,000	4,303,530	99.9%
21	著作権特別講演会の開催	1,071,000	1,068,761	99.8%
22	資料室における図書資料等の収集公開	34,442,000	33,921,838	98.5%
23	著作権法と不競法に関する調査研究	3,219,000	1,034,476	32.1%
24	著作権法と表現の自由に関する研究	2,249,000	1,615,947	71.9%
合 計		174,616,000	165,802,759	95.0%

(3) 助成事業

以下の事業を助成した。

(単位：円)

No	助成先	事業名・事業内容等	予算額	実績額	執行率
1	CRIC	コピーライト誌の発行配布	28,000,000	25,200,000	90.0%
2	動画協会	東京国際アニメフェア '11	10,000,000	1,261,209	12.6%
3	CODA	海外における海賊版対策	10,000,000	10,000,000	100.0%
4	芸団協	舞台芸術の国際交流に関する研究	2,500,000	2,500,000	100.0%
小 計			50,500,000	38,961,209	77.2%
消 費 税			2,525,000	1,948,061	77.2%
合 計			53,025,000	40,909,270	77.2%

(4) 共通目的事業合計

(単位：円)

事業区分	予 算	実 績	差 額	執行率
自主事業	166,800,000	120,271,882	46,528,118	72.1%
委託事業	174,616,000	165,802,759	8,813,241	95.0%
助成事業	53,025,000	40,909,270	12,115,730	77.2%
合計	394,441,000	326,983,911	67,457,089	82.9%

3. 株式会社 東芝に対する訴訟の提起

株式会社東芝に対するアナログチューナー非搭載DVD録画機器に関する訴訟について、平成22年12月27日に東京地裁で判決があり、上記録画機器が政令に該当するとの判決が下されたが、一方、製造業者の協力義務については法的強制力はなく、抽象的な義務（訓示規定）であるとして原告SARVHの損害賠償請求は棄却された。このため、SARVHは地裁判決翌日の12月28日に知財高裁に控訴した。

II. 会員等に関すること

1. 会員に関する事項

平成23年3月31日現在の会員は、以下の通りである。

会員名	代表者名	会員権を行使する代表者名
私的録画著作権者協議会	会長 砂原 幸雄	砂原 幸雄
(社)日本芸能実演家団体協議会	会長 野村 萬	野村 萬
(一社)日本レコード協会	会長 石坂 敬一	石坂 敬一

2. 役員に関する事項

(1) 平成23年3月31日現在の役員は以下の通りである。

区 分	氏 名	所属団体・役職名	常勤・非常勤
理 事 長	砂原 幸雄	(社)日本民間放送連盟 顧問	非常勤
専務理事	高比良昭夫		常 勤
理 事	阿部 浩二	岡山大学名誉教授	非常勤
〃	石坂 敬一	(一社)日本レコード協会 会長	非常勤
〃	稲垣 健	(社)全日本テレビ番組製作社連盟 事務局長	〃
〃	大林 丈史	(社)日本芸能実演家団体協議会・専務理事	〃

〃	大路 幹生	日本放送協会 ライツ・アーカイブスセンター長	〃
〃	小原 正幸	(一社)日本音楽著作権協会 常任理事	〃
〃	華頂 尚隆	(一社)日本映画製作者連盟 事務局長	〃
〃	桐原 良光	(社)日本文藝家協会 書記局長	〃
〃	後藤 健郎	(社)日本映像ソフト協会 理事・事務局長	〃
〃	五藤 宏	(社)日本音楽事業者協会 専務理事	〃
〃	田原 昭之	愛知産業大学 名誉教授 (最終官職:国立オリンピック記念青少年総合センター長)	〃
〃	寺島アキ子	(協)日本脚本家連盟 常務理事	〃
〃	野田 康正	元(社)電子情報技術産業協会 調査役	〃
〃	山口 温敬	(社)日本記録メディア工業会 常務理事・事務局長	〃
〃	両角 孝保	(一社)日本動画協会 専務理事・事務局長	〃
〃	大山 高	(社)電子情報技術産業協会 理事	〃
〃	渡邊 美佐	(一社)日本音楽出版社協会 特別顧問	〃
監 事	岡田 裕	(協)日本映画製作者協会 副理事長	〃
〃	金 寿美	(協)日本シナリオ作家協会 事務局長	〃

3. 委員会委員に関する事項

(2) 平成23年3月31日現在の各委員会の委員は以下の通りである。

① 分配委員会

委員長	田原 昭之	愛知産業大学 名誉教授
副委員長	小原 正幸	(一社)日本音楽著作権協会 常任理事
委員	稲垣 健	(社)全日本テレビ番組製作社連盟 事務局長
〃	大林 丈史	(社)日本芸能実演家団体協議会 専務理事
〃	岡田 裕	(協)日本映画製作者協会 副理事長
〃	華頂 尚隆	(一社)日本映画製作者連盟 事務局長
〃	寺島アキ子	(協)日本脚本家連盟 常務理事
〃	野田 康正	元(社)電子情報技術産業協会 調査役
〃	楠本 靖	(一社)日本レコード協会 法務部課長
〃	山口 温敬	(社)日本記録メディア工業会 常務理事・事務局長

② 共通目的委員会

委員長	阿部 浩二	岡山大学 名誉教授
副委員長	竹内 淳	(社)日本民間放送連盟 ライツ・コンテンツ部長
委員	石井 亮平	NHKライツ・アーカイブスセンター業務主幹
〃	大林 丈史	(社)日本芸能実演家団体協議会 専務理事
〃	小原 正幸	(一社)日本音楽著作権協会 常任理事
〃	華頂 尚隆	(一社)日本映画製作者連盟 事務局長
〃	寺島アキ子	(協)日本脚本家連盟 常務理事
〃	野田 康正	元(社)電子情報技術産業協会 調査役
〃	大山 高	(一社)電子情報技術産業協会 理事
〃	渡邊 美佐	(一社)日本音楽出版社協会 特別顧問

③ 返還委員会

委員長	阿部 浩二	岡山大学 名誉教授
副委員長	石井 亮平	NHKライツ・アーカイブスセンター業務主幹
委員	稲垣 健	(社)全日本テレビ番組製作社連盟 事務局長
〃	桐原 良光	(社)日本文藝家協会 書記局長
〃	金 寿美	(協)日本シナリオ作家協会 事務局長
〃	後藤 健郎	(社)日本映像ソフト協会 理事・事務局長
〃	五藤 宏	(社)日本音楽事業者協会 専務理事
〃	楠本 靖	(一社)日本レコード協会 法務部課長
〃	山口 温敬	(社)日本記録メディア工業会 常務理事・事務局長
〃	両角 孝保	(一社)日本動画協会 専務理事・事務局長

④ 補償金委員会

委員長	田原 昭之	愛知産業大学 名誉教授
副委員長	大林 丈史	(社)日本芸能実演家団体協議会 専務理事
委員	小原 正幸	(一社)日本音楽著作権協会 常任理事
〃	後藤 健郎	(社)日本映像ソフト協会 理事・事務局長
〃	竹内 淳	(社)日本民間放送連盟 ライツ・コンテンツ部長
〃	寺島アキ子	(協)日本脚本家連盟 常務理事
〃	野田 康正	元(社)電子情報技術産業協会 調査役
〃	高杉 健二	(一社)日本レコード協会 理事・事務局長
〃	大山 高	(社)電子情報技術産業協会 理事
〃	山口 温敬	(社)日本記録メディア工業会 常務理事・事務局長

4. 会議に関すること

総会、理事会、委員会の開催状況は以下の通り。

(1) 総会 次の4回開催した。

- ・ 第34回総会 平成22年6月24日(木)
- ・ 第35回総会 平成22年11月8日(月)
- ・ 第36回総会 平成23年3月9日(水)
- ・ 第37回総会 平成23年3月28日(月)

(2) 理事会 次の4回開催した。

- ・ 第38回理事会 平成22年6月24日(木)
- ・ 第39回理事会 平成22年11月8日(月)
- ・ 第40回理事会 平成22年12月3日(金)
- ・ 第41回理事会 平成23年3月28日(月)

(3) 共通目的委員会

- ・ 第23回委員会 平成22年11月29日(月)
- ・ 第24回委員会 平成23年2月28日(月)

5. 職員に関すること

平成23年3月31日現在の職員は以下の2名である。

事務局長 中村 凱夫
職員 鈴木 隆雄

以上

会員団体別分配状況

会員団体別の分配状況は、以下の通りである。

I. 私的録画著作権者協議会関係団体の分配

1. 一般社団法人 日本音楽著作権協会

(単位:円)

平成22年度分分配額に上半期、下半期にそれぞれクレーム基金(非委託者分配金)戻入、利息を加算、分配手数料、クレーム基金1%を控除して分配原資を確定、これをテレビ放送分配基金としてNHK、民放テレビの年度別使用料額の比率(34:66)に按分して分配した。非委託者からのクレーム請求はなかった。

補償金受領額	311,017,352	(分配率 16.00%)
加算額 前年度クレーム基金戻入		2,522,571
利息		65,757
控除額 分配手数料 (上期 11%:下期 8%)		34,151,656
クレーム基金 1%		3,136,058
分配原資	276,317,966	
分配額	276,317,966	
次期繰越	0	

2. 協同組合 日本脚本家連盟

(単位:円)

文芸3団体に分配された補償金に、前年度クレーム基金の戻入、利息を加算、分配手数料、クレーム基金を控除した分配原資 294,787,536円を平成23年3月に一括分配した。尚、分配額には外国著作権者団体への分配額を含む。

補償金受領額	311,017,352	(分配率 16.00%)
加算額 前年度クレーム基金戻入		2,353,205
利息		66,483
控除額 分配手数料 5%		15,515,134
クレーム基金 1%		3,134,370
分配原資	294,787,536	
分配額	294,787,536	
次期繰越	0	

(注) 文芸3団体別分配額は以下の通り。

(協) 日本脚本家連盟	262,286,849	(うち、外国権利者団体へ 74,693,696円)
(社) 日本文藝家協会	8,037,444	
(協) 日本シナリオ作家協会	24,463,243	

3.映像著作権者団体 (分配率 36.00%)

映像7団体の分配状況は以下の通りである。

①社団法人 日本民間放送連盟

(単位:円)

補償金受領額を分配規定に基づき、前期計算端数額と利息を加算して、各区分毎会員社に分配、分配額の中からSARVH会費分担規程に基づき、分担額をそれぞれ控除した。会費相当額のうち12円は次期会費に繰越した。

補償金受領額	256,686,666	(36%のうち 37.06%)
加算額 前期計算端数金額		94
利息		14,871
控除額 SARVH会費相当額		1,203,012
分配原資	255,498,619	
分配額	255,498,590	
次期繰越	29	

②日本放送協会

(単位:円)

分配された補償金は全額権利者分配として受領した。

補償金受領額	186,731,583	(36%のうち 26.96%)
加算額		0
控除額		0
分配原資	186,731,583	
分配額	186,731,583	
次期繰越	0	

③社団法人 全日本テレビ番組製作社連盟

(単位:円)

平成22年度分配受領額に、前期計算端数額を加え、上半期、下半期に分配手数料及びSARVH会費を控除し、共通目的事業活動費をそれぞれ控除し自己申告、確定手続きを経て分配した。

補償金受領額	122,733,073	(36%のうち 17.72%)
加算額 前期計算端数金額		42
控除額 分配手数料 20%+SARVH会費相当分		25,129,615
共通目的基金 25%		24,400,865
分配原資	73,202,635	
分配額	73,202,589	
次期繰越	46	

④一般社団法人 日本映画製作者連盟

(単位:円)

補償金受領額に前期計算端数金額と利息を加算し、分配手数料、共通目的基金を控除後、劇場用映画 60%、テレビ用映画 40%の割合に分け、それぞれ各会員社から自己申告、確定手続きを経て分配した。

補償金受領額	45,921,009	(36%のうち 6.63%)
加算額 前期計算端数金額		3
利息		6,881
控除額 分配手数料 5%		2,296,050
共通目的基金 手数料控除後の5%		2,181,247
分配原資	41,450,596	
分配額	41,450,593	
次期繰越	3	

⑤一般社団法人 日本動画協会

(単位:円)

補償金受領額を、上半期、下半期において、それぞれ分配手数料を控除し、前期計算端数金額を加算して、自己申告、確定手続きを経て会員社に分配した。

補償金受領額	41,418,949	(36%のうち 5.98%)
加算額 前期計算端数金額		9,714
控除額 分配手数料 20%		8,283,790
分配原資	33,144,873	
分配額	33,144,162	
次期繰越	711	

⑥社団法人 日本映像ソフト協会

(単位:円)

補償金受領額を、上半期、下半期において、それぞれ分配手数料を控除し、前期計算端数金額を加算して、自己申告、確定手続きを経て会員社に分配した。

補償金受領額	20,293,899	(36%のうち 2.93%)
加算額 前期計算端数金額		63
控除額 分配手数料 5%		1,014,695
分配原資	19,279,267	
分配額	19,279,153	
次期繰越	114	

⑦協同組合 日本映画製作者協会

(単位:円)

平成22年度分配受領額を、上半期、下半期に分配手数料および共通目的事業活動費をそれぞれ控除し、会員社からの自己申告、確定手続きを経て分配した。

補償金受領額	18,839,388	(36%のうち 2.72%)
加算額		0
控除額 分配手数料 20%		3,767,877
共通目的基金(上期・下期各50万円)		1,000,000
分配原資	14,071,511	
分配額	14,071,511	
次期繰越	0	

II. 社団法人 日本芸能実演家団体協議会の分配

(単位:円)

補償金受領額に前年度クレーム基金戻入および前年度分配残高を加算し分配手数料、クレーム基金を控除、分配総額から国内映像実演(83.07%)、国内レコード実演(6.93%)および外国権利者(10.00%)にそれぞれ分配した。

補償金受領額	563,718,953	(分配率 29.00%)
加算額 前年度クレーム基金戻入		37,997,122
前年度以前の繰越額		8,189,279
控除額 分配手数料 10%		56,371,895
クレーム基金 手数料控除後の10%		50,734,705
分配原資	502,798,754	
分配額	494,562,055	
次期繰越	8,236,699	

(次期繰越中、7,658,739円は外国権利者への留保分である。)

III. 一般社団法人 日本レコード協会の分配

(単位:円)

平成22年度分配額に、上半期、下半期にそれぞれクレーム基金と分配手数料を控除し、これにクレーム基金の分配精算額と分配手数料を戻入して分配原資を確定、会員各社と非会員社に分配した。

補償金受領額	58,315,755	(分配率 3.00%)
加算額 前年度クレーム基金戻入		4,367,841
前年度分配手数料戻入		71,289
控除額 分配手数料 20%		11,663,150
クレーム基金 10%		5,831,574
分配原資	45,260,161	
分配額	45,260,081	
次期繰越	80	

以上